



ANDALUZA PARA LA COHEJIÓN Y LA INCLUJIÓN SOCIAL

INTERVENCIÓN EN ZOÑAS DESFAVORECIDAS









EL DESTINO SIGUE CRECIENDO

o peor para cualquier empresa, proyecto o gestión es creerse que el éxito, ese lugar de privilegio al que, casi siempre, llegamos por méritos propios, va a permanecer inalterable en el tiempo. Nada más lejos de realidad y, más aún, si a turismo se refiere. De ello tenemos muchos ejemplos en España, Andalucía e, incluso, Cádiz, con destinos que lo fueron todo y que murieron de éxito, ajenos a la necesidad, obligada, de seguir abriendo caminos para mejorar.

Si algo tiene el sector turístico es que fluctúa permanentemente y que, temporada tras temporada, las tendencias cambian en torno a nuevas ofertas. De ahí que sea muy importante que el Destino Chiclana siga sumando nuevos atractivos y que, como son ejemplo los establecimientos hoteleros de la localidad, continúe mejorando todo aquello que conduce a una experiencia inolvidable.

Es por ello que, tal y como viene ocurriendo, también desde el ámbito municipal se crezca en herramientas de promoción como la web, los tótem turísticos, las rutas culturales o esas jornadas que se están impulsando para acercar a los visitantes a algo tan singular como el vino y la sal. Y es que, como se suele decir, lo complicado no es llegar a la cima, el gran reto es permanecer en ella.

Juan Manuel Reina

STAFF

Edita

Novonius Comunicación S.L.

Director

Juan Manuel Reina

Fotografía

J.M.R. / P.L.

Publicidad

649 131 660 chmagazine@novocomunicacion.es

Redacción

649 131 660 redaccion@novocomunicacion.es

NOVONIUS COMUNICACION S.L. · Urb. C.R. La Soledad, 5 · Edificio CEEI oficina 204 · 11130 Chiclana



ALCALDE DE CHICLANA

JOSÉ MARÍA ROMÁN

"El verano está siendo muy bueno, con niveles de ocupación altos, y tenemos puesta toda la confianza en que el otoño vuelva a recuperar el pulso que perdió con el inicio de la pandemia"

unque la situación sigue siendo anómala (el covid-19 aún está muy presente), Chiclana, el destino Chiclana, mantiene unos excelentes datos de ocupación una temporada más.

Cifras que, en opinión del alcalde, José María Román, demuestran que "se siguen haciendo las cosas bien y que somos uno de los grandes referentes del país como destino seguro", pronosticando una mejoría en agosto y de cara al otoño.

Collimo valora la marcha de la campao a de verano?

Teniendo siempre en cuenta el contexto en el que nos encontramos, creo que Chiclana mantiene unas muy buenas cifras de ocupación. Muy cercanas al completo y que, según las previsiones del sector, mejorarán a lo largo del mes de agosto.

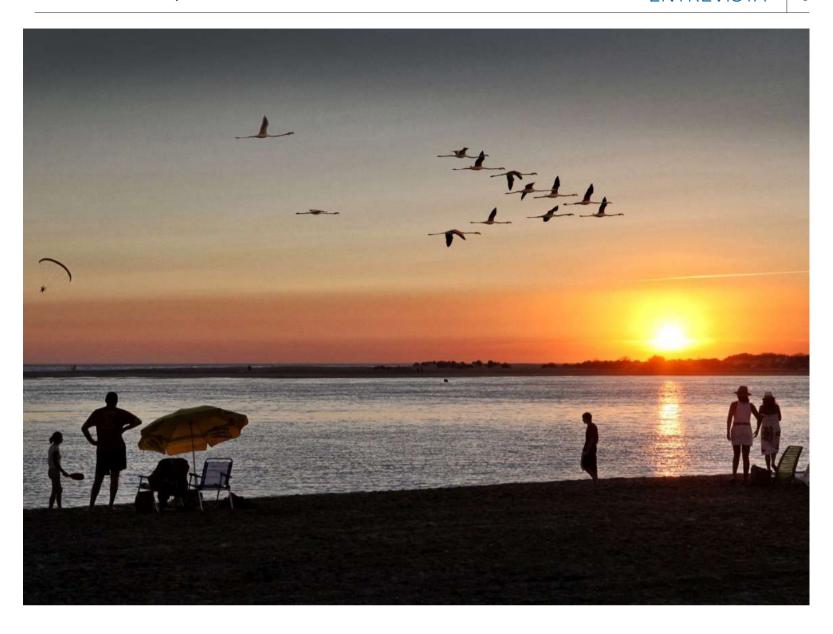
Creo que es para estar contentos teniendo en cuenta la situación en

la que aún estamos por el tema del covid.

A qual cree que responde este respaldo, una temporada mas, de los turistas a Chiclana?

Bueno, ya el año pasado, con una situación incluso más complicada que la actual, fueron muchas las personas que eligieron Chiclana para pasar sus vacaciones. Algo que, afortunadamente, este año ha vuelto a suceder porque, entiendo, ven en Chiclana un destino de gran calidad, con innumerables ofertas de ocio y diversión, y, sobre todo, seguro, ya que contamos con playas muy amplias e, igualmente, con establecimientos hoteleros y hosteleros con unas condiciones magníficas.

QuI espera que suceda en



agosto?

Agosto siempre es el mes más fuerte y este año parece que también va a ser así.

Creo que las previsiones del sector así lo indican y que, si no ocurre nada especial, volveremos a disfrutar de un gran mes, algo que es muy positivo de cara a la necesaria generación de riqueza y empleo para la ciudad.

Obviamente, el avance de la covid-19 va a seguir marcando la pauta de lo que suceda a partir de ahora, "qu" opini" n le merece la actual situaci"?

Mientras que, como es una realidad, la campaña de vacunación avanza, desde el Ayuntamiento de Chiclana vamos a seguir trabajando para que, de la mano de la Policía Local y Protección Civil, se puedan controlar a todos aquellos que estén perdiendo la prudencia.

De forma especial, debemos hacer una llamada de atención a los más jóvenes para que extremen las medidas que permitan evitar los contagios, pero creo que está "Esperamos que se reactive la llegada de turistas alemanes" siendo un buen verano.

Mirando un poco m\[3 all\[1] de la llamada 'temporada alta', \[3c\[3c\]] mo cree que se va a comportar el oto\[3ction] o tur\[3cticamente?\]

Nuestra confianza es que, en la medida en que el tiempo vaya bien, tengamos ya un buen mes de septiembre, con la incorporación del turismo extranjero, fundamentalmente alemán.

Como es lógico, la campaña devacunación habrá ido avanzando y es de esperar que para septiembre estemos en niveles muy próximos al cien por cien de vacunados en muchos países de Europa.

Por tanto, a partir de que esto ocurra, la movilidad será muy parecida a la antigua y, con ello, podremos afrontar un otoño verdaderamente importante para Chiclana, que creemos que se podrá extender hasta finales de noviembre o la Inmaculada.

Esas son las expectativas en las que estamos y nos movemos, Los vuelos se han retomado desde todas las ciudades alemanas y, salvo sorpresas, las expectativas son muy buenas.

Turistas para los que, a tenor de las iniciativas que viene impulsando el Ayuntamiento, se siguen generando ofertas de inter®s que van m®s all® de sol y playa.

Así es. Queremos que Chiclana, a tenor de sus grandes atractivos y posibilidades, sea un destino que atraiga turistas los 365 días del año.

De ahí que estemos impulsando rutas de carácter histórico como las relacionadas con el pasado fenicio de la localidad o La Batalla de Chiclana.

Yo era de los que de joven creía que Chiclana era un pueblo sin historia. Por eso, cada vez que he podido, he hecho todo lo posible para incorporar toda esa historia que estaba desconocida y oculta, porque había que sacarla a la luz, de ahí el conjunto de actuaciones públicas que hemos llevado a cabo para complementar la oferta de sol y playa y de espacios naturales.

Todo ello, en favor de un destino

LA MEJOR BANDA SONORA

EN UNA NOCHE MARCADA POR LOS INTÉRPRETES LOCALES, EL AYUNTAMIENTO DISTINGUE AL CONCERT MUSIC FESTIVAL COMO EL MEJOR COMPLEMENTO MUSICAL Y DE OCIO PARA EL DESTINO CHICLANA

a historia del que está considerado como el mejor resort de España, Novo Sancti Petri, está marcada por fechas de gran simbolismo y una de la más recientes y, a su vez, importantes es la del 21 de julio de 2017; día en el que comenzó a fraguarse la que hoy por hoy es la gran banda sonora del destino Chiclana, el Concert Music Festival Sanct Petri.

"Aquel día, tras recorrer el poblado con Rafael Casillas (director del evento), me dijo que iba a organizar entre 14 y 15 conciertos. Aquello me pareció extraordinario, pero lo que no podía llegar a imaginar es que, en un espacio de tiempo tan corto de tiempo, fuesemos a contar aquí, en Chiclana, con un festival que se ha convertido en uno de los mejores de España; el complemento perfecto a nuestra oferta turística".

De esta manera abría José María Román una noche para rendir homenaje al Concert Music Festival dentro de los actos del XXX aniversario de Novo Santi Petri y dedicada a los artistas locales.







Un final de auténtico lujo en Sancti Petri

Tras un apretado y espectacular mes de julio y principio de agosto en el escenario del Concert Music Festival Sancti Petri, la recta final, si cabe, se presenta más atractiva con las actuaciones de artistas como Miguel Poveda (15), Los Secretos (16), Los Morancos (17), Ara Malikian (18), David Bisbal (19), Mónica Naranjo (20), El Barrio (21)... Un excelente cartel para poner punto y final a una edición del Concert Music Festival que ya se prepara para afrontar la de 2022.

"Creo", añadía, "que el Concert Music Festival ha supuesto un antes y un después para el destino Chiclana, sumando en favor de un sector que es modelo de sostenibilidad y, además, de creación de empleo y riqueza".

"Y esto no es fácil", decía el alcalde a los asistentes al acto, "miren ustedes por ahí y díganme cuantos destinos pueden presumir de lo que hoy tenemos en Chiclana".

Con estas palabras, José María Román entregaba a Rafael Casillas, a Concert Tour, una placa conmemorativa en la que se podía leer. "El Ayuntamiento de Chiclana, en el XXX aniversario de Novo Sancti Petri, reconoce a Concert Tour por querer cualificar uno de los mejores destinos de España con su apuesta decidida por el Concert Music Festival".

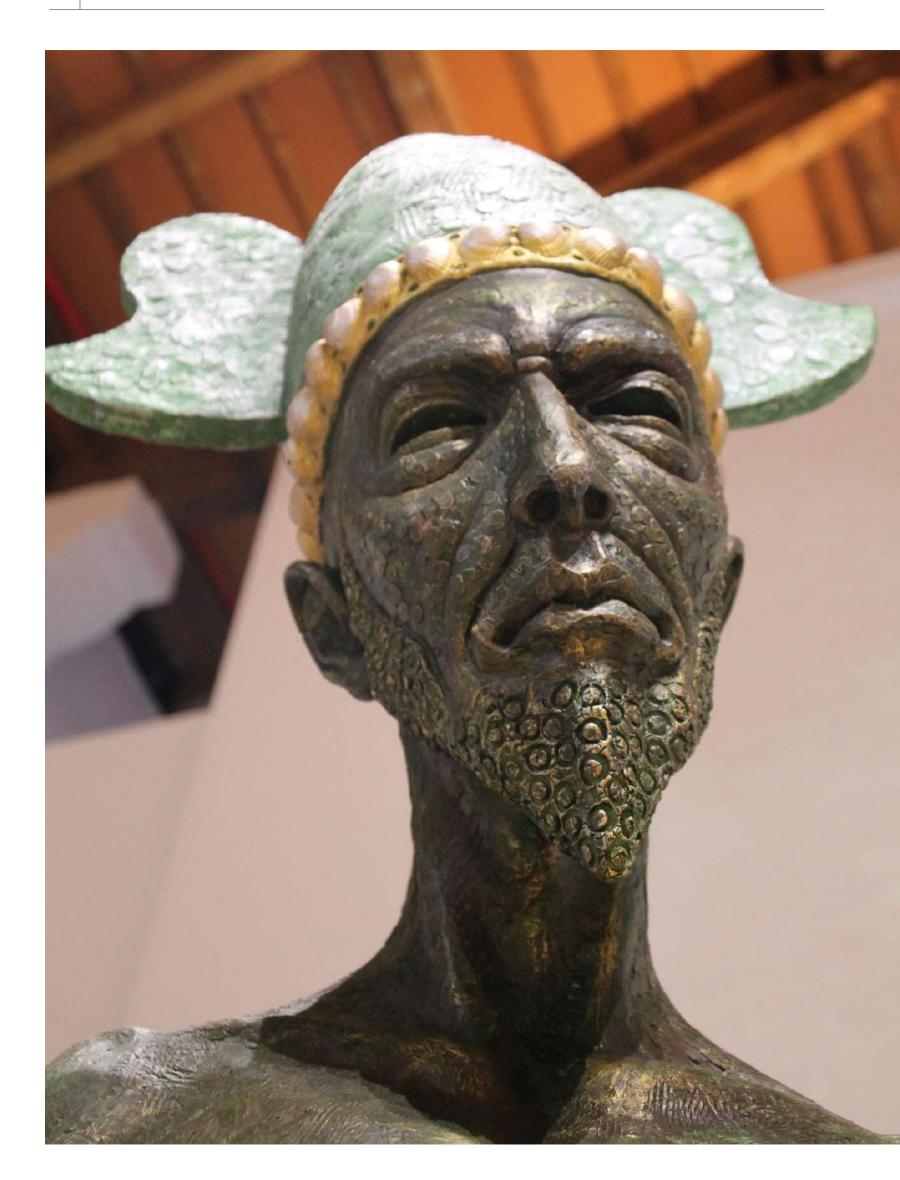
Visiblemente emocionado v acompañado por su hijo e hija. Rafael y Deborah, el alma-mater del CMF recibía la distinción y destacaba que, "para que un proyecto como este se haga realidad es necesario que las instituciones y las personas que las representan y trabajan en ellas crean y apuesten por él y, afortunadamente, nosotros, desde el principio, hemos encontrado ese respaldo en el Ayuntamiento de Chiclana. Ese apoyo que era tan necesario y que ha sido fundamental para hacer del Concert Music Festival lo que es hoy", agradecimiento que Casillas hizo extensivo al resto de instituciones, Diputación Provincial de Cádiz y Junta de Andalucía.

"En definitiva", añadía, "hemos tenido la enorme suerte de que Chiclana crea en el CMF".

"Nuestra intención", concluía, "es seguir trabajndo duro para que el CMF del año que viene, con una destacadísima relación de artistas internacionales, se convierta en el mejor concierto de Europa. Vamos a situar a Sancti y a Chiclana en el mapa mundial de la música".

Una noche muy importante para Chiclana, la música y Novo Sancti Petri a la que pusieron broche de oro los conciertos de la banda de Rock Alan Nepa, el intérprete Barlovento, la ecléctica Nina Alemania y la coplera Nazaret Natera.









SUS MAJESTUOSAS IMÁGENES MARCAN CADA UNA DE LAS HUELLAS QUE CONFORMAN LA RUTA 'CHICLANA, DE ORIGEN FENICIO'

EL ESCULTOR ANTONIO MOTA DA VIDA AL DIOS MELKART

n estos días, Chiclana vuelve la vista atrás para recuperar aquel pasado que, allá por el siglo VI antes de Cristo, dio lugar a sus orígenes y que, procedente del mar, comenzó a escribir una de las civilizaciones más brillantes de la historia, la fenicia. Son diez las huellas que vuelven a cobrar vida a lo largo y ancho del término municipal, indicando todos aquellos pasos que los fenicios siguieron para fundar el asentamiento que hoy conocemos como Chiclana.

Historia de gran atractivo e interés turístico y cultural que, como se ha podido disfrutar en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal y ya se observa en algunos de sus emblemáticos espacios, está 'narrada' por la divinidad fenicia conocida como Reshef Melkart, a la que, con gran acierto y maestría, ha dado vida el escultor Antonio Mota.

Licenciado en Bellas Artes por la especialidad de escultura en la Facultad de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, este isleño, que con sus manos, conocimiento y, sobre todo, pasión por Cádiz y su historia ha gestado bosques de musas, la conocida cobijada de Vejer y, fruto de su pasión por el flamenco, hasta ese genio de nombre Camarón de La Isla, ha sabido reflejar en su obra la majestuosidad y belleza de esos esbozos que, como el mismo recuerda, "aparecieron en Sancti Petri sobre el dios Melkart". Eso

Están inspiradas en los esbozos hallados en Sancti Petri

José María Román, alcalde: "Estamos recuperando la historia de Chiclana que permanecía oculta"

sí, humanizando a tan destacado personaje.

Será él, el dios Melkart, el que nos guíe por una 'Chiclana, de origen fenicio' que se inicia en la playa de La Barrosa, frente a la Torre del Puerco, donde se sitúa el primer mirador circular, con el inevitable simbolismo con la cultura fenicia, del círculo, de la esfera planetaria, vinculada a la navegación y la astronomía. Allí se sitúa la primera figura identificativa.

A partir de aquí se están colocando diversas unidades de esa misma escultura siguiendo la travesía de las naves fenicias en el siglo VII antes de Cristo, cuando probablemente alcanzaron las costas gaditanas

Así, la ruta continúa por la Primera Pista de La Barrosa, la playa de Sancti Petri, el poblado pesquero, la salina de Carboneros, la salina de Santa María de Jesús, el Puente Azul, el propio río Iro a la altura del Puente Chico, el Puente Grande y, finalmente, la avenida Reyes Católicos.

"De joven creía que Chiclana era un pueblo sin historia. Por eso, cada vez que he podido, he hecho todo lo posible para incorporar toda esa historia que era desconocida. Había que sacarla a la luz, de ahí el conjunto de actuaciones públicas que hemos llevado a cabo para complementar la oferta de sol y playa y de espacios naturales", señala el



EL MUSEO TAURINO SE REACTIVA COMO ESPACIO CULTURAL

ELTEMPLO DE FRANCISCO MONTES 'PAQUIRO' Y LA TAUROMAQUIA SUMA A SU EXTRAORDINARIO FONDO EXPOSICIONES DE PINTURA, PRESENTACIONES LITERARIAS, CONFERENCIAS Y MÚSICA.







orillas del Iro, el Museo Municipal Francisco Montes 'Paquiro' es uno de esos espacios aún por descubrir por quienes visitan en estas fechas la localidad e, incluso, por los propios chiclaneros. Templo de culto del toreo, de la tauromaquia moderna y de esa figura que la da nombre, en estos días reactiva su oferta para dar cabida a la literaruta, la música o la pintura.

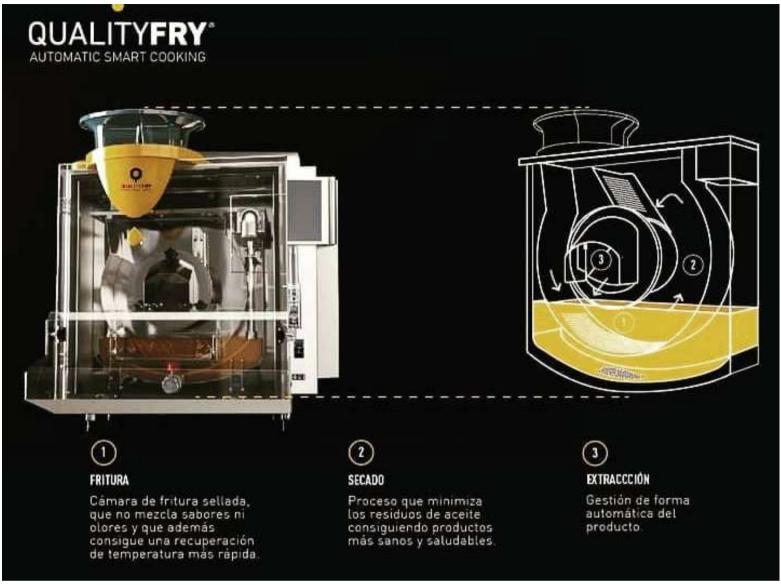
Precisamente, la pintura ha sido una de las grandes protagonistas con la exposición 'Soledad, Naturaleza y Color', de Charo Reina. Muestra que ha permanecido abierta hasta el pasado sábado y en la que la pintora nos muestra parte de su obra, marcada por tres ejes.

Además de a la pintura, el museo ha abierto sus puertas a las presentaciones de libros como 'Pequeñas mujeres rojas', de la escritora Marta . Novela negra con las sombras cómplices de Dashiell Hammet y de Juan Rulfo.

Presentaciones literarias a las que se ha unido Jesús López, especialista en artes escénicas y presidente de la Asociación Teatral Compañía del Gags de Chiclana, que ha elegido este singular espacio cultural para la puesta de largo de su primera obra, 'Carmen sí tiene quien le escriba', de subtitulo es 'Una historia vivida en el Protectorado español de Marruecos',

Además, el día 17 tendrá lugar una actuación de auténtico privilegio, la de Nono García, Tito Alcadeo y Ana Forero.





LA FRITURA PERFECTA

HOSMAN SE HA CONVERTIDO EN EL REFERENTE DE LA BUENA FRITURA, COMERCIALIZANDO LA FREIDORA QUALITYFRY. SUS FRITURAS PERFECTAS Y SALUDABLES Y LA AUSENCIA DE HUMOS Y OLORES LA CONVIERTEN EN EL MEJOR ALIADO DE LAS COCINAS

omos del Sur, tierra de mar, de pescaíto frito, de frituras que alcanzan la excelencia y que conquistan los paladares más exigentes; esos que ahora en el verano reclaman a los cuatro vientos bocados con sabor a mar, a esteros, a tradición...

Y es que pocas cosas son comparables a un buen cazón en adobo, unos sabrosos lenguados fritos, unos calamares o esas exquisitas croquetas, las de toda la vida (puchero, jamón, bacalao...) o las de autor.

Preparaciones que en Hosman sabemos que no son fáciles de elaborar, ya que, además de buen producto, se hace imprescindible una buena fritura.

Una fritura que nos proporcione el cocinado perfecto, respetando los sabores

y texturas del producto y que, por tanto, sea saludable.

Cocinado que siempre nos es fácil de conseguir y que, además, ocasiona humos y olores que resultan incómodos en cocina y que, a veces, también en el comedor.

De ahí que en Hosman hayamos apostado por la que, sin lugar a dudas, es la mejor freidora del mercado, tanto por la excelencia de sus elaboraciones como por la ausencia de olores y humos.

Una freidora, Qualityfry (Fastchef Elite+), que se antoja un modelo de negocio en si y que permite este tipo de elaboraciones en espacios con complicadas condiciones de ventilación.

No lo dudes, es la mejor inversión que puedes hacer.



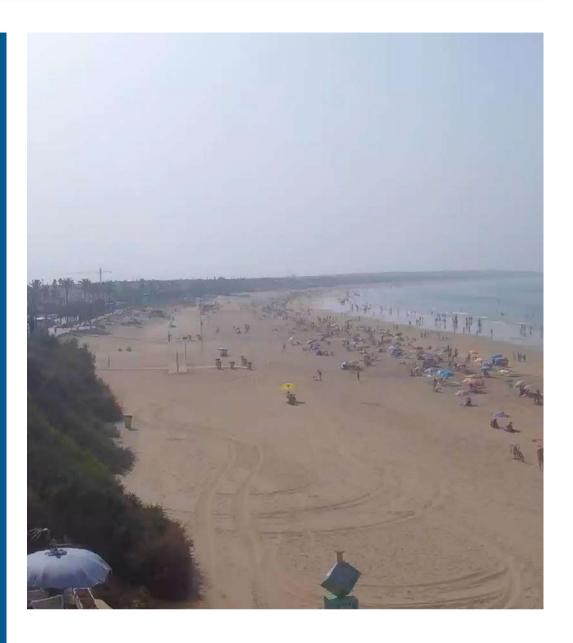
Protección Civil abre las puertas de su cuarta base en La Barrosa

Con el objetivo de mejorar el servicio y garantizar una mejor atención a la ciudadanía durante la temporada estival, el Ayuntamiento de Chiclana ha puesto en marcha un nuevo módulo de Protección Civil en la zona de la costa, concretamente en el edificio de la Oficina de Información Turística de Novo Sancti Petri, que se suma a los ya existentes en el poblado de Sancti Petri, en el edificio del Punto de Información Turística de la Primera Pista de La Barrosa y iunto al módulo

de Policía Local en la Segunda Pista. Asimismo, se suma al puesto central, que se encuentra ubicado junto a la Jefatura de la Policía Local, en el polígono Urbisur.

"Se trata de un nuevo equipamiento, que viene a reforzar la presencia de Protección Civil a lo largo de todo el litoral chiclanero, logrando mantener abiertas cuatro bases en la costa, que se suma evidentemente al puesto central ubicado junto a la Jefatura de la Policía Local, en el polígono de Urbisur", resalta José Manuel Vera, quien ha visitado las nuevas dependencias de Protección Civil frente al Pinar de La Barrosa junto al coordinador Rafael Calvente.





DISFRUTA Y CONSULTA EL ESTADO DE LAS PLAYAS EN NUESTRAS WEBCAMS

TRES CÁMARAS EN LA BARROSA, DOS EN SANCTI PETRI Y UNA EN CHICLANA PROMOCIONAN EL DESTINO A LO LARGO DEL AÑO

demás de las numerosas herramientas habilitadas por el Ayuntamiento de Chiclana en favor del control y la información en torno a las playas, los chiclaneros y visitantes que hagan de nuestras zonas de baño su lugar de descanso cuentan con otra destacada plataforma para ver en tiempo real la ocupación y el estado de cada una de las playas de la localidad.

Una plataforma que, liderada por el portal de promoción turística www.lacostade-cadiz.com (referente en información del litoral gaditano, con más de diez millones de visitas acumuladas, 400.000 mensuales)

y compartida por CHN Magazine, ofrece en riguroso directo y alta definición imágenes de La Barrosa, Sancti Petri y Chiclana las 24 horas del día, 365 días al año.

Elemento de visionado de nuestras playas que, además, juega un destacado papel de promoción del destino, ya que dichas cámaras, en exclusiva, están integradas en el mayor portal de webcams del mundo, Skyline.

Basta señalar que la última cámara habilitada en la plya de La Barrosa (Atenas Playa Torre Bermeja) es una de las más visitadas del mundo, permaneciendo entre las diez primeras desde el primer día de emisión.

LA ATALAYA

Agosto de 1812, el fin de la ocupación francesa





a retirada francesa del asedio a Cádiz en agosto de 1812 supuso el fin de la ocupación de Chiclana. Así, de manera inesperada, el día 23, se reunieron en la casa del escribano de cabildo por orden del comandante de la plaza –el general Cassagne – el regidor primero y presidente interino del Cabildo, Domingo Gómez, y los regidores Cristóbal Ortega, Alberto Manjón, José Bejerano, Nicolás Tocino, Gerónimo Aragón y Cristóbal Barahona.

Además de ellos, el comisario de guerra presentó una orden en español del ordenador en jefe del ejército imperial para que se entregase "inmediatamente a la Municipalidad los efectos, granos y demás que se hallan existentes en los almacenes de la provisión de víveres del Ejercito".

Enterados todos, conferenciaron y decidieron nombrar al regidor Alberto Manjón y a los vecinos Manuel Alonso y José María Jaubert, para que llevasen debida cuenta y razón de lo que recibieren y recogiesen, así

Habían transcurridos más de treinta meses desde que el ejército imperial francés se asentó en Chiclana



como los "bonos que se le entreguen mientras subsistan en esta Villa las tropas Imperiales, y para que les den a la Municipalidad cuando se le pida". De esto modo, el Cabildo aceptó como era habitual entre sus miembros, la orden recibida. Por la noche, poco antes de la madrugada, en la escribanía del Cabildo, se volvían a reunir los capitulares con una nueva orden del comandante de la plaza.

Al día siguiente, en el último cabildo bajo la ocupación, el general Cassagne cursaba una postrera orden final para que, una comisión de vecinos, recibiesen "los efectos pertenecientes al Ingenio y Artillería del Ejército Imperial".

La noticia de la posibilidad de levantar los imperiales el asedio a Cádiz hizo resplandecer, en los habitantes de la villa, una leve luz de esperanza y el anhelo de recobrar la ansiada libertad tan bruscamente arrebatada en febrero de 1810. Habían transcurridos más de treinta meses desde que el Primer Cuerpo del Mediodía del ejército imperial francés se asentó en Chiclana.

Un regocijo contenido recorrió los hogares donde solo quedaban niños, mujeres y ancianos hambrientos; ciudadanos exánimes que fueron capaces de soportar con resignación y grandeza moral la pérdida de sus seres queridos o las vejaciones, hurtos, cargas y contribuciones exigidas.

Aquellos chiclaneros y chiclaneras fueron verdaderos héroes; el ejemplo de supervivencia más digno de la historia contemporánea de la noble e invicta villa de Chiclana.



HOSTELERIA

No busques más, Hosman lo tiene



www.hosman.es



or mucho que avance la vida a velocidad de vértigo, se incorporen a nuestra rutina las nuevas tecnologías y el comercio se invente y reinvente para ofrecernos los mejores productos y servicios, existen lugares que permanecen inalterables en el tiempo, cuya alma y filosofía hunden sus raíces en el origen de los pueblos y cuya magia no se apaga.

Me refiero a los mercados y, muy en particular, al Mercado de Abastos de Chiclana, ese pequeño rincón que se antoja el corazón de una ciudad que para entenderla, comprenderla y, lo más importante, disfrutarla, hay que saborearla.

Porque, lo queramos o no, es aquí, en este espacio, heredero de aquel otro que dio nombre a la calle La Plaza, donde laten con fuerza todos esos sabores, aromas, colores y texturas que dibujan la excelencia de nuestro territorio, de sus campos, huertas, esteros y, muy en especial, de ese mar que para nosotros, los chiclaneros, nace en la desembocadura del Caño de Sancti Petri.

El pescado es uno de los productos estrella, más aún en estas fechas. Espacio de producto que te invita a conquistarlo desde muy temprano, apenas horas después de que agricultores, ganaderos y pescadores hayan puesto en manos de los mayoristas lo mejor de su cosechas, capturas y ganado.

Tomar un buen café y unos churros a primera hora de la mañana y dejarse llevar por ese río de tomates, patatas,cebollas, melones, lenguados, cigalas, atunes, gambas, calamares, especias, chicharrones, butifarras, manteca colorá, chuletones de retinto, camarones... que da vida a sus pasillos y puestos es una de las grandes experiencias que ofrece Chiclana.





Caminar por sus pasillos, entre el bullicio de la gente, es una auténtica experiencia

CHN EN UN SOLO CLIC

TE INVITAMOS A
SEGUIR LA ACTUALIDAD
Y DESCUBRIR LOS
ATRACTIVOS DE
CHICLANA
ATRAVÉS DE
NUESTRA WEB
DESCUBRECHICLANA.

n CHN queremos que estés al tanto de todo lo que ofrece Chiclana, tanto a quienes viven en ella como a quienes, ya sea en periodo vacacional o a lo largo del año, la eligen como lugar privilegiado para pasar unos días de descanso o disfrutar de experiencias únicas.

Es por ello que, además del magazine, publicación en la que mensualmente abordamos temas de diferente naturaleza referente a la actualidad de Chiclana, sus protagonistas y las iniciativas que se mueven en torno al destino; también ponemos a tu alcance nuestra web. Una plataforma digital en la que puedes acceder tanto a aquellos temas (entrevistas, reportajes, artículos de opinión e históricos...) que abordamos en nuestro magazine como a esos otros que desarrollamos regularmente.

Asimismo, en nuestra web (descubrechiclana.com) ponemos a tu alcance la posibilidad de asomarte a algunos de los puntos más emblemáticos de la localidad a través de una amplia red de cámaras turísticas en directo (2 en La Barrosa, 2 en Sancti Petri y 1 en el Iro).

Cámaras que se intengran en el mayor portal de webcam turísticas del mundo, 'Skyline', con un promedio de visitas mensuales que rondan los 60 millones (más de 140 países), y que, a su vez, se incluyen en

n CHN queremos que estés al dos de los principales portales turísticos tanto de todo lo que ofrece Chiclana, tanto a quienes viven en ella como a quienes, va sea en sitas mensuales.

Del mismo modo, nuestra web apuesta (como lo viene haciendo CHN Magazine) por descubrir y mostrar a chiclaneros y turistas todos aquellos atractivos que hacen de Chiclana una ciudad y un destino muy diferente, desde su gente hasta su cultu-

PROYECTAMOS
CHICLANA A TRAVÉS
DE UNA RED DE
CÁMARAS EN DIRECTO
LIGADAS AL MAYOR
PORTAL DE WEBCAM
DEL MUNDO, 'SKYLINE'

ra, tradiciones, fiestas, playas, paisajes, puntos mágicos, productos, patrimonio, gastronomía...

Una herramienta muy fácil de utilizar que nos permite abordar los temas de interés de la localidad de una forma diferente y atractiva, poniendo la mirada más allá de nuestras fronteras naturales y proyectando el destino.



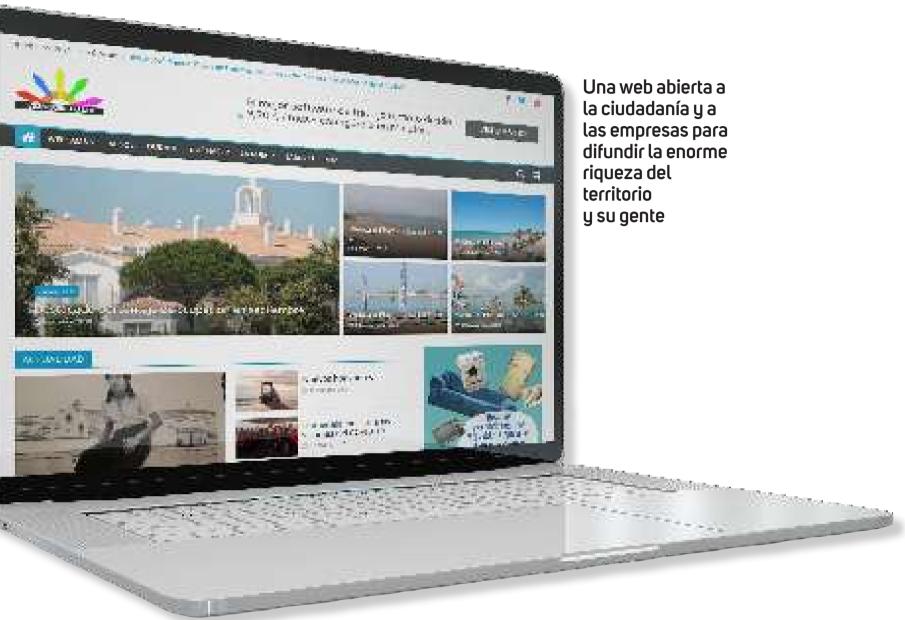
Sabores

Somos esa ventana desde la que los chiclaneros y quienes visitan la ciudad se asoman a esos ricos paisajes de sabores/productos que a lo largo de los siglos han dado vida a una rica cultura gastronómica y que, aún hoy, son la mayor fuente de inspiración de muchas cocinas.

No basta con conocer el producto, su sabor, textura u olor, es igual de importante saber que todos y cada uno de ellos responden a una cultura, a una tradición y a una forma de entender la vida que se circunscribe a ese territo-

Experiencias

Como venimos descubriendo, Chiclana tiene mucho que ofrecer los 365 días del año. Su envidiable franja litoral, pinares, campos de golf, marismas, viñas y centro histórico son escenarios privilegiados en los que, de forma particular o de la mano de un gran número de empresas, vivir momentos inolvidables. Actividades culturales, festivas, de ocio, gastronómicas, históricas... que queremos que conozcas a través de un canal especializado, estructurado de forma temática para que tú y quienes las promueven tengáis una conexión directa.





Placeres

Si algo es Chiclana, es uno de los grandes destinos turísticos de calidad en el que poder disfrutar de la mayor y mejor oferta hotelera y gastronómica.

Con más de 12.000 camas de cuatro y cinco estrellas y una amplia oferta residencial, nuestra web es esa herramienta que da respuesta a tus deseos y necesidades de alojamiento, sirviendo de nexo entre el sector y tú.

Asimismo, queremos ser esa guía que te ayude a elegir ese restaurante o bar en el que poder disfrutar del aperitivo, comida o cena que te apetezca.





Queno Telo y Cueno Cuenten

Foto: PEDRO LEAL

¿ERES AMANTE DE LOS PRODUCTOS DE LA TIERRA, DE ESOS QUE TIENEN ADN CIEN POR CIEN CHICLANERO? SI ES ASÍ, TURISMO TE OFRECE LA POSIBILIDAD DE CONOCER LOS VINOS Y LA SAL DE CHICLANA A TRAVÉS DE LOS CINCO SENTIDOS CON DESGUSTACIONES Y CATAS QUE, HASTA PRINCIPIOS DE SEPTIEMBRE, SE DESARROLLAN TODOS LOS SÁBADOS EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL VINO Y LA SAL.

onocer para valorar y disfrutar, ese podría ser el eslogan de la nueva iniciativa que, en torno a los apasionantes mundos de los vinos y la sal de Chiclana, se ha puesto este verano en marcha en su templo interpretativo, el Centro del Vino y la Sal.

Una propuesta tan atractiva como necesaria, ya que busca acercar a chiclaneros y visitantes a las entrañas de dos de los productos más arraigados a la localidad, su cultura, historia, fiestas, gastronomía y tradiciones a través del paladar. Y es que, quienes saben de Chiclana, de su vino y sal, conocen que a través de ambas delicatessen se podría recorrer la historia de un pueblo que aún atesora en su esqueleto urbanístico y parajes naturales un sinfín de huellas salinas y olorosas.

Tal y como resalta la delegada de Turismo, Pepa Vela, "se trata de una nueva experiencia turística, relacionada con algo tan nuestro como el vino y la sal, que viene a complementar la oferta que nos ofrece el Centro de Interpretación del Vino y la Sal".

Así, en este centro, que, dicho sea de paso, se ha convertido en uno de los espacios más visitados por turistas y chiclaneros, tendrán lugar todos los sábados (la propuesta se mantendrá hasta el 4 de

Pepa Vela, delegada municipal de Turismo: "Queremos ofrecer una experiencia completa de dos de nuestros grandes productos"

septiembre) degustaciones de vinos y catas de sal

"El objetivo es acercar a las personas interesadas al mundo del vino y la sal en un excelente espacio como este", apunta Isabel López, responsable de la iniciativa.

"Hablamos de un vino que nos acompaña desde hace muchísimo tiempo y que no conocemos e, incluso, no hemos probado". "El conocimiento de estos caldos tan sublimes nos va a hacer que nos acerquemos de una forma diferente y que sigamos probando, por lo que invitamos a chiclaneros y visitantes a participar en esta actividad".

Así, los días 21 y 28 de agosto, se llevarán a cabo las catas-degustación de cuatro vinos de las bodegas Unión de Viticultores Chiclaneros, Primitivo Collantes, Manuel Aragón y Vélez; mientras que el 4 de septiembre estará dedicada a la sal de la Salina Bartivás y del Centro de Recursos Ambientales Salinas de Chiclana.

Estas visitas guiadas con catas de degustación tienen un precio de tres euros y un aforo máximo de nueve personas.

Son impartidas por técnicos del Centro de Interpretación, concretamente Isabel López dirigirá las visitas y catas de vino de Chiclana, mientras que Ana Reyes será quien se encargue de las de sal.

Las catas degustación se realizan en la 'Sala Taller' del Centro de Interpretación del Vino y la Sal, siguiendo el protocolo de las actuales circunstancias de pandemia.



TEATRO, MÚSICA, DEPORTE, ESCAPE...

EL AYUNTAMIENTO DE CHICLANA AFRONTA LA RECTA FINAL DE AGOSTO CON UNA AMPLIA Y VARIADA PROGRAMACIÓN DE EVENTOS DISEÑADOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS l verano chiclanero avanza y con él una programación municipal musical, cultural, gastronómica, de ocio, etc. que, aunque con las limitaciones e incertidumbres propias de la pandemia, busca llenar de notas, melodias, risas, sabores, texturas y emociones este tiempo para la diversión y el relax.

Así, tras un intenso mes de julio y un inicio de agosto lleno de citas, el flamencco debuta el 15, con la actuación de la compañía de flamenco de Javi Sánchez.

La segunda quincena de agosto arrancará el 19 con el recital de Fernando Lobo en el Teatro Moderno y la actuación (el 17) de Nono García, Tito Alcadeo y Ana Forero en el Museo 'Paquiro'-

El día 20 tendrá lugar el Homenaje a Rancapino, mientras que el día 21 actuará Remakers en un parque de la ciudad.

El Acuatlón Playas de Chiclana se desarrollará el 22 y el 23 la 'Noche Flamenca', en el centro de mayores San Antonio.

Además, del 24 al 28 de agosto se desarrollará el campeonato Club de Tenis La Barrosa, mientras que el 26 le llegará el turno al Escape Beach, en el paseo marítimo de La Barrosa.

Rozando el final del mes, concretamente el día 28, asisteremos a la cita Brazadas Solidarias, mientras que el 29 actuará Irene Morales. Agosto se cerrará con el entierro de la sardina en el centro de





mayores San Antonio.

Además de los numerosos conciertos, exposiciones y obras de teatro, de la mano de los hosteleros y comerciantes de Chiclana tendrá lugar la segunda Noche en Blanco.

"Chiclana es una ciudad segura, en la que uno se puede divertir y disfrutar del ocio y la gastronomía, así como de las playas más seguras de España", resalta la portavoz del Gobierno municipal, Cándida Verdier.

"Vamos a tener numerosas actividades para el disfrute de chiclaneros y visitantes, pero no podemos olvidar que el virus", subraya, "está entre nosotros, por lo que vamos a trabajar con precaución para garantizar la seguridad de las personas".

"Evidentemente", concluye, "no hemos podido hacer una programación tan ambiciosa como en un año normal sin pandemia, pero sí se trata de un conjunto de actividades que permitirá a niños, adolescentes, adultos y mayores disfrutar de nuestra ciudad".

Obviamente a todas estas actividades hay que unir el ciclo de conciertos Royal Hideaway Sessions (Botanical edition), con las actuaciones de 'de Yamandu Costa, el día 21, y del incomparable Juan Perro (26).

CONTINÚA EL AUTOCINE

En otro orden de cosas, continúan las sesiones del autocine en el parque periurbano de Las Albinas.

Así, la próxima proyección será el 20, día en la que el público podrá disfrutar de 'Mascotas 2', mientras que la última película será 'Jumanji: Siguiente nivel', que se

La Barrosa acogerá el día 26 un emocionante Escape Beach

proyectará el 27 de agosto.

Las personas que estén interesadas en disfrutar de estas películas pueden reservar sus entradas de forma totalmente gratuita en la página web www.juventud-chiclana.es.

"Continuamos con el autocine en el recinto ferial de Las Albinas del Torno, que está siendo todo un éxito de público, agotándose todas las invitaciones en las

UNA DE LAS GRANDES CITAS DEPORTIVAS, EL ACUATLÓN PLAYAS DE CHICLANA, SE DESARROLLARÁ EL DÍA 22

anteriores sesiones", expresa el delegado municipal de Juventud, José Alberto Cruz.

En definitiva, Chiclana va apurando poco a poco a poco su verano con un gran número de actuaciones y actividades a las que, en el centro de la ciudad, une su oferta museística, muy en especial la del Centro de Interpretación del Vino y la Sal, donde aún se puede disfrutar de la original exposición 'El Señor de los Atunes', de Juan Barberá



SE COMÍAN ENTERAS, ACOMPAÑADAS CON UN POCO DE PIMIENTO ASADO, RESULTANDO UN MANJAR EXQUISITO; EL PLATO MÁS TÍPICO, PRECIADO Y DELICIOSO DE LOS ANTIGUOS VERANOS CHICLANEROS

Texto: JOSÉ DE MIER / Foto: PEDRO LEAL

e da la impresión de que las nuevas generaciones, incluso los más jóvenes de hoy, cuando oigan el término "parpuja" lo vinculen mas a un festival flamenco que existió en Chiclana, que a unos pececitos que se pescaban en la playa de La Barrosa.

Ya cuando vamos a la playa no se pueden contemplar aquellas barcas dormidas en la arena seca, a su alrededor siempre estaban unos grandes tacos de madera, necesarios para conducir la jábega al mar o vararla en la tierra.

Tampoco volveremos a contemplar al atardecer como se echaban a la mar pes-

LATEMPORADA DE PESCA COMENZABA EN LA MISMA FECHA QUE LA DEL ATÚN ROJO Y SE PROLONGABA TODO EL VERANO

cadores y barcas, para intentar capturar la sabrosa, pero pequeña "parpujita".

Se dejó de pescar, más o menos, concluyendo el pasado siglo, se acabó de practicar este tipo de pesquería que utilizaba un antiguo y tradicional arte de pesca, que tomaba el nombre de jábega, como el de la embarcación.

Los últimos años, la pesca, parecía más un espectáculo turístico-folclórico, para deleite de los veraneantes y turistas que un sistema artesanal de pesca para que algunas familias subsistieran.

Ya atardecía, en un día que no había sido bueno para la pesca, se habían divisado algunos bancos de peces, pero demasiado lejos de la playa para poder engancharlos con el copo. Se echaron dos lances, pero de nada sirvieron, los pescadores se irían para casa como vinieron, sin nada, pero más cansados y ocho o diez horas después.



Pedro, con el objetivo mirando hacia levante, con una marea terminando de bajar y tenue luz, quiso llevarse, en la "Canon" las últimas tareas de un día de pesca.

Una vez sacado el copo a tierra y recogido con mucho cuidado, tan solo quedaba izar la barca hasta dejarla en tierra seca, fuera de la influencia de las próximas mareas.

Los remos se los llevarían más para arriba y los guardarían con el arte, no fuera que algún gracioso les hiciera alguna trastada.

La temporada de pesca de la parpuja comenzaba en las mismas fechas que las del atún, finales de abril y se prolongaba, con más o menos fortuna, durante todo el verano.

SE DEJÓ DE CAPTURAR A FINALES DEL SIGLO PASADO. EL ARTE QUE SE EMPLEABA SE CONOCÍA COMO JÁBEGA

Componía la pesquería una mezcla de pequeñas sardinitas, con algunos boquerones y pejerreyes todos chiquititos, en ocasiones se sacaban unas sardinitas medianas, a las que llamaban popularmente "sardinitas de media playa".

Se solían comer en la misma playa qui-

tándoles con esmero y cuidado la tripilla y formando pequeños grupitos unidos por la cola, se harineaban y a la sartén, en el que ya se encontraba caliente el aceite de oliva.

Se comían enteros, ayudados con un poco de pimiento asado, resultando un manjar exquisito, el plato más típico, preciado y delicioso de los antiguos veranos chiclaneros.

La campaña "pezqueñines No, gracias", que se produjo intermitentemente durante las décadas 80 y 90, del pasado siglo, fue sensibilizando a la población y un riguroso control de la prohibición de capturar peces que no dieran la talla reglamentada, acabaron con este tipo de pesca al cerco.

Crónica en verde



hiclana continúa su cruzada en favor de la sostenibilidad, de una ciudad más amable y habitable. Aventura en la que, con paso firme, Medio Ambiente continúa sumando aliados. Apoyos que sitúan a Chiclana en ese selecto grupo de localidades merecedoras de las distinciones con sello verde.

Tanto es así que, por vez primera, Chiclana se ha metido en ese selecto grupo de poblaciones que opta a la Bandera Verde de Ecovidrio.

Nominación que comparte con un total de 41 municipios de Andalucía y que ha sido posible al compromiso activo de la hostelería local con el reciclaje de envases de vidrio y la lucha contra el cambio climático.

Y es que ya son 141 los restaurantes, bares y chiringuitos de la localidad que se han sumado a esta iniciativa en colaboración con el Ayuntamiento y de la entidad convocante, Ecovidrio.

"Lo importante no es el galardón en sí, sino el compromiso que ha demostrado el sector hostelero por incrementar los ni-

EL COMPROMISO DE LA HOSTELERÍA CON EL RECICLADO DE VIDRIO LA SITÚA ENTRE LAS ASPIRANTES A DICHA DISTINCIÓN

veles de reciclaje y situar a la localidad en el pelotón de cabeza de los municipios recolectores de vidrio para reciclar", subraya el delegado municipal de Medio Ambiente, Roberto Palmero.

"El esfuerzo", subraya, "no sólo es necesario, también es imprescindible, al ser Chiclana un municipio costero que genera en verano un alto volumen de residuos de vidrio. Así que es evidente que estamos en el camino correcto y que, gracias a la intensa y estrecha colaboración con Ecovidrio, tenemos en nuestra mano la posibilidad de seguir logrando los objetivos de sostenibilidad y compromiso ambiental".

Cabe destacar que, en 2020, los chicla-

neros y quienes nos visitaron para pasar sus vacaciones reciclaron 1.024 toneladas de envases de vidrio o, lo que es lo mismo, 12 kilos por habitante. Recogida que, por otra parte, fue y sigue siendo posible gracias al notable incremento que en materia de contenedores de recogida ha experimentado la localidad de la mano de Medio Ambiente y Ecovidrio, más de 300, uno por cada 275 habitantes.

La iniciativa Bandera Verde tiene como objetivo galardonar el esfuerzo de establecimientos de la hostelería local y el activismo de los municipios costeros por la transición verde en un contexto marcado por la recuperación de la pandemia de Covid-19 y la necesidad de una transición verde.

Por tanto, Banderas Verdes tiene la singularidad de involucrar tanto a los ayuntamientos locales como a restaurantes, bares, chiringuitos y puntos de restauración en general.

Y es que el sector de la hostelería genera el 52 por ciento de los envases de un solo uso, mostrándose clave en esta carrera por la sostenibilidad que abandera Chiclana.



o que no se conoce, no se ama ni se protege", estas palabras de Juan Vidal, coordinador técnico de CEIMAR, resumen a la perfección la necesidad de seguir conociendo, poniendo en valor... cuidando todo aquello que da vida a este privilegiado rincón del sur. Tesoros que, como bien saben los amantes de la naturaleza, en general, y de las aves, en particular, también habitan en nuestra costa y humedales.

Espacios naturales de gran singularidad que se han convertido en un pequeño oasis para una de las aves más representativas de estos espectaculares entornos de agua, el corlitejo patinegro (Charadriux alexandrinus).

Especie en peligro de extinción, Chiclana se ha convertido en territorio protagonista de la inicitiva que, impulsada por la Diputación de Cádiz y la Fundación CEIMAR, tiene como objetivos localizar y definir mediante cartografía los principales núcleos reproductores en las playas gaditanas; realizar una diagnosis preliminar de los principales impactos en

dichos núcleos reproductores; involucrar a los distintos agentes sociales en el seguimiento de la especie, desde una perspectiva de ciencia ciudadana; crear un programa de formación a técnicos municipales y agentes sociales sobre las características específicas a tener en cuenta para la conservación de la especie y, a través de una exposición itinerante,

LAS MARISMAS, SALINAS Y PLAYAS LOCALES, ESPACIOS DESTACADOS DE UN PROYECTO DE INTERÉS AMBIENTAL

sensibilizar a la ciudadanía, tanto a las asociaciones locales como al público en general.

"La Bahía está avanzando en la consolidación de espacios ambientales de valor estratégico y creemos que en Chiclana estamos haciendo una labor significativa con marismas, esteros, salinas, pinares y complejos endorreicos",señala José María Román, que recuerda que "conservar la avifauna también es un recurso importante para el turismo".

Y es que, aunque por estos lares aún no seamos conscientes del interés que despiertan las aves, su observación, son muchos (cada vez más) los llamados turistas ornitológicos que a lo largo del año se movilizan en busca de aquellos destinos que, como la Bahía de Cádiz, cuentan con un destacado número de especies y que, además, es zona privilegiada de migraciones.

"Hablamos de una especie de un valor muy grande", señala el fotógrafo Fito Mendi (autor de las imágenes de la exposición que ha pasado por Chiclana) y de una iniciativa muy importante, a la que se ha sumado un gran número de voluntarios, que ya están colaborando por la conservación del chorlitejo patinegro".

"El objetivo es que el conocimiento que hay del chorlitejo patinegro mejore la situación de esta y otras aves que comparten el mismo hábitat".

hábitat", ha comentado el fotógrafo

MUNICIPIO TURISTICO

RESPALDO DE LA CONSEJERÍA DE TURISMO A CINCO PROYECTOS

ras la presentación de la propuesta de solicitud de subvenciones con cargo a su condición de Municipio Turístico, el Ayuntamiento de Chiclana ha recibido la propuesta provisional de resolución de concesión de dichas ayudas por parte de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, a través de la cual se concede un total de 399.283,64 euros para la ejecución de cinco proyectos. Los proyectos a ejecutar son los siguientes: Reproducción de la Fuente de los Tenorio (144.431.64 euros), Ruta Chiclana, Ciudad de la Música (104.060 euros), renovación de jardineras y barandillas en calle Cabezo (73.858,57 euros), Ruta turística-ornitológica de Chiclana (62.296,68 euros) y Ruta gastronómica Sor Chiclana (14.636,75 euros).



SOSTENIBILIDAD

l Centro de Recursos Ambientales Salinas de Chiclana y el Aula de la Naturaleza Huerta del Novo han vuelto a ser merecedores de los diplomas que acreditan a estas instalaciones como Centros Azules, distintivos aprobados por la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC).

Asimismo, también ha logrado el distintivo azul el sendero ubicado entre los hoteles Riu Chiclana y Royal Hideaway Sancti Petri.

"Es muy importante para Chiclana contar con todas las banderas que certifican la calidad de nuestras playas, pero también lo es que tengamos este distintivo Azul en el CRA Salinas de Chiclana y en el aula de la naturaleza Huerta del Novo, así como en el sendero junto al cordón dunar. Esto demuestra el éxito de este modelo turístico".

Por parte del centro las Salinas recibieron los diplomas Francisco Flor e Inma Salado y por el Aula de la Naturaleza, Inmaculada Gómez y Juan Luis Guillén.

Por su parte, Abel Oliva, técnico de municipal de Medio Ambiente, recibió la distinción del sendero.

CHICLANA LOGRA NUEVAS DISTINCIONES 'AZULES'

El Centro Las Salinas, la Huerta del Novo y el sendero Riu-Royal Hideaway ven recompensada su calidad ambiental



PLANTA DE TRANSFERENCIA

CHICLANA NATURAL **EJECUTA UN NUEVO ACCESO ALAVICTORIA**

a Planta de Transferencia de La Victoria ha mejorado su condiciones de acceso. Se trata de una raqueta que facilita la entrada y salida de vehículos para el depósito y traslado de los residuos, ya que cuenta con carril central de giro, zona de espera y carriles laterales de aceleración y deceleración.

"Esta infraestructura", señala el delegado municipal de Medio Ambiente, Roberto Palmero, "era necesaria para mejorar los niveles de seguridad vial en el entorno de la planta".

La inversión, con cargo a Chiclana Natural, ha alcanzado los 458.000 euros, "pero", según Palmero, "se trata de una cantidad amortizable, por cuanto la entrada en funcionamiento de la planta el pasado mes de mayo posibilita un ahorro de medio millón de euros anuales, al reducirse el número de desplazamientos a Miramundo".

Palmero, además, recuerda que "la inversión de Chiclana Natural no se limita a la raqueta de conexión, ya que también ha ejecutado la construcción del transformador que proporciona el suministro eléctrico a las instalaciones, por lo que la intervención de la empresa municipal ha sido clave para acelerar la entrada en funcionamiento de la planta"

Las previsiones de uso de la Planta de



Transferencia prevén la gestión de 100.000 toneladas anuales de residuos y su uso compartido con otros municipios de la zona de La Janda que requieran de su utilización.

A este respecto, Palmero indica que "desde

el cierre del antiguo vertedero de La Victoria, la recogida de residuos en Chiclana era un servicio deficitario. Lo que va a permitir la entrada en vigor de la planta de transferencia es que ese déficit pueda paliarse de forma paulatina,

TURISMO

LA INFORMACIÓN SOBRE LA CIUDAD, MÁS CERCA EN 'LAS BODEGAS'

l Ayuntamiento sigue dando pasos de cara a acercar la información de interés de la ciudad a todas aquellas personas que eligen la localidad para pasar unos días de descanso.

En esta ocasión, a través de la instalación de un tótem interactivo instalado en la plaza de Las Bodegas (junto al Centro de Interpretación del Vino y la Sal), a través

del cual el visitante puede obtener información turística sobre Chiclana las 24 horas del día, los 365 días

'Se trata de un paso más en nuestra apuesta por mejorar el servicio al visitante, además de la renovada página web y de la magnífica atención personal que ofrecemos desde las tres oficinas de información turística repartidas entre el centro y la costa", señala la delegada municipal de Turismo, Pepa Vela.

Concretamente, se trata de una pantalla LCD táctil de 43 pulgadas en alta definición. Toda la información puede consultarse en varios idiomas, con el fin de que turistas procedentes de otros países de Europa también puedan informarse.





Hace ahora 11 años abría por primera vez sus puertas el Museo de la Ciudad

Hace ahora 11 años, un 28 de julio de 2010, abría sus puertas por vez primera uno de los grandes espacios culturales de Chiclana, el Museo de la Ciudad.

En un acto presidido por los entonces consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, y presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, Francisco González Cabaña, y el alcalde chiclanero, José María Román, se iniciaba una andadura que lo ha convertido en referente destacado de la historia y la cultura.

Junto a la Plaza Mayor, el Museo de la Ciudad se construyó en el lugar en el que antes se encontraba la Casa Brake, cuya fachada se conservó íntegramente.

Las obras, finaciadas por el Ayuntamiento de Chiclana y, en un 30 por ciento, por la Junta de Andalucía, conllevaron una inversión de 1.850.000 euros,

Cifras 80.000

EUROS PARA LAS ASOCIACIONES

Es la cantidad que el Ayuntamiento destinará a subvenciones en materia de Participación Ciudadana.

500

PLAZAS DE APARCAMIENTO

Son las que la Delegación municipal de Tráfico ha habilitado en la zona litoral este año, todas ellas de carácter gratuito.

Apuntes

Exposición

Homenaje a Bécquer y Rosalía de Castro

Hasta el próximo 24 de septiembre se puede presenciar en en el Museo de Chiclana la exposición 'Últimos ecos del Romanticismo. Rosalía de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer'. "Además de recordar a Bécquer, también hemos querido aprovechar la oportunidad para abordar la vida de una mujer que también ha sido referencia del Romanticismo español como Rosalía de Castro", ha señalado Susana Rivas, delegada municipal de Cultura.

Biblioteca

Importante adquisición de libros

El Ayuntamiento invierte 7.000 euros para la adquisición de libros para la Biblioteca Municipal García Gutiérrez.



Casa Brake

Muestra 'Miradas que transforman el mundo'

La Casa Brake acoge la exposición 'Miradas que transforman el mundo'. Se trata de 18 imágenes que muestran escenas de personas de diversos lugares del mundo comprometidas en transformar su entorno.



El Señor de los Atunes

La obra del escultor Pedro Barberá se muestra en el Centro del Vino y la Sal

Pedro Barberá, el escultor de los atunes rojos, expone parte de su obra en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal.

Entre las 20 obras expuestas, destacan tres maquetas de sus reconocidos atunes-veleta, iconos turísticos de la ciudad. Son la Maqueta Atún Bandas (Tokio I) y Maqueta Atún Cuatro pliegos (Tokio II), veletas en acero inoxidable presentadas para el proyecto de monumento al atún en Japón, creadas en 2017. Ambas ya se expusieron en el stand de Chiclana en Madrid Fusión en enero de 2020.

La tercera es la maqueta de las siete monumentales veletas en homenaje al atún instaladas en La Línea, Tarifa, Zahara de los Atunes, Barbate, Conil, Chiclana y Cádiz. Esta maqueta, también de 38x75 centímetros, la realizó en acero inoxidable en 2011 y está depositada en el Centro de Interpretación del Vino y la Sal, formando parte de su colección permanente.

Junto a estas emblemáticas obras, se han instalado otras 17 piezas de menor tamaño y realizadas en los últimos años, que reflejan la pasión del escultor por el atún rojo.

Exposición sobre La Batalla de La Barrosa

La oficina de turismo ubicada en la primera pista de la playa de La Barrosa acoge la exposición dedicada a la Batalla de La Barrosa.

La muestra incluye los dos murales didácticos sobre la batalla que tanto éxito han tenido entre los centros educativos de la ciudad desde que se presentó el pasado 5 de marzo y un total de 18 obras enmarcadas relativas a la Batalla de Chiclana, como son planos, óleos, carteles y retratos, entre otros, incluyendo una reproducción del famoso cuadro de Loius François Lejeune.

La exposición está organizada por la Asociación Pro Fundación de La Batalla de La Barrosa con el respaldo municipal.



Haciendo Chiclana

Pepe Alba Montiel, 'maillot oro' del ciclismo chiclanero

Nada es por casualidad y el amor, la pasión y el éxito de Chiclana en el ciclismo tiene su orígen en ciclistas de la talla de José Alba Montiel. Gran 'culpable' de trayectorias como la del oro olímpico José Manuel Moreno Periñán 'Ratón', Pepe Alba defendió el maillot de la selección española de aficionados en los Juegos Olímpicos de México 1968 y tomó parte en dos ocasiones en el Tour de Francia, vistiendo los maillots de dos de las escuadras más potentes de la época, Kas-Ferrys y La Casera-Bahamontes.





EL AUMENTO DE LA
TEMPERATURA DA LUGAR A
LA LLEGADA DE LOS
MOSQUITOS, ANTE SU
APARICIÓN TENEMOS QUE
EVITAR SU REPRODUCCIÓN
ASÍ COMO SU PICADURA Y
PREVENIR ENFERMEDADES
COMO LA DEL VIRUS DEL
NILO.



PARA ELLO, CHICLANA NATURAL REALIZA LA DESINSECTACIÓN EN LAS REDES DE SANEAMIENTO DEL MUNICIPIO. CY
NOSOTROS?
CQUÉ
PODEMOS
HACER EN
NUESTROS
HOGARES?

MANTENER LAS LUCES APAGADAS SI SE TIENEN LAS VENTANAS ABIERTAS.

